

## Embers, Water. In Memory of Ramón Gaya

Andrés TRAPIELLO

[atrapiello@telefonica.net](mailto:atrapiello@telefonica.net)

Recibido: 23 de noviembre de 2010

Aceptado: 24 de noviembre de 2010

En memoria de Ramón Gaya

La tarde va poniendo suavemente  
a las cosas su sombra  
y es tan pequeño el mundo  
que cabe bajo el brazo, como un cuadro.  
Pero... es más que un cuadro,  
como más que palabras  
son todas las palabras importantes.  
Hubiérase podido creer de tal crepúsculo  
que se hizo a sí mismo, con su fragua,  
igual que sin ayuda el mundo se deshace,  
y aunque partiese luego nuestro amigo,  
buscó quedarse a solas y escogió en su trabajo,  
como escogemos frutos,  
algunas pocas brasas por si un día  
el sol se retrasaba,  
y luego él en persona  
puso agua en la copa  
pensando en nuestra sed, como hace un padre.

De nuevo cae la tarde entre nosotros.  
Nuevamente las sombras nos devuelven  
al origen de todo, y se deshace el día.  
En las manos llevamos estas brasas  
por si ya no amanece,

